

MYTHES.

I.

La Fontaine d'Arethuse.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

VIOLINO.

Karol Szymanowski, Op. 30. Nr. 1.

1 **Meno mosso.**

Poco allegro.

6 *molto rit.*

2 *pp* *poco rit.* *pp* *poco rit.*

poco rit. *pp* *rit.*
II. corde

Meno mosso.

(sciolto)

2

perdendosi *p* *mf* *espr.* *cresc.*

p *mf*

cresc. *f* *molto espr. affettuoso*

(passionato) *cresc.* *f* *rit.* *sf dolce*

rit. *(sciolto)* *pp* *allargando* *ppp*

5 Subito più mosso.

trmn *molto agitato* *trmn*

f

cresc. e string. *sff riten.* *ff restez marcato* *p*

A tempo con passione.

restez *mf* *ff restez* *ancora più agitato* *molto cresc. e string.*

8 (gliss.) *sff* *pizz. lunga* *arco tr* *Tempo I.*

trmn *sul ponticello* *poco avvando* *6* *2* *8 Poco meno.* *con sord. 3* *rallent. p (sul G) espr.*

poco rit. *poco rit.* *rit.* *ad libitum molto cantab. ed espr.* *(sosten.) 8* *II. corde*

II. corde *poco avvando* *9* *p*

ad libitum *pp (tremolo gliss.)* *poco cresc.* *port. dolctss. sf* *dimin.*

trmn *molto dim. e rall.* *perdendosi* *pppp*

MYTHES:

II.

Narcisse.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

VIOLINO.

Karol Szymanowski, Op. 30. Nr. 2.

Molto sostenuto.

Poco meno mosso. (Mesto)

4 Largo assai. *dolciss.*

molto espressivo

poco cresc. dim. molto a tempo

5 A tempo. Più mosso, agitato.

IV. corde

Molto tranquillo. Espressivo.

6

Meno mosso.

7

MYTHES. III. Dryades et Pan.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Karol Szymanowski, Op. 30, Nr. 3.

Poco animato.
Con sord.

VIOLINO.

NB.* Abaissez le ré sur la IV. corde d'un quart de ton.

(poco sostenuto)
(grazioso)

VIOLINO.

3

p dolciss. poco sosten. *avvivando* poco più animato. *restez*

restez *sf* *restez* *pp*

4

f *cresc. poco a poco*

cresc. poco a poco

ff

5

lunga (La Flûte de Pan) *IV. corde gliss.* *cresc. sfff* *poco rit.* *sf a piacere* *p*

Lento. accel. 3. Pos. *mp* *poco allarg.* *p perdendosi*

6 Lento amoroso. molto affettuoso *p languido* Più mosso, scherzando.

etc. *a piacere* sub. Vivace. Poco allarg. *sfff*

7 Poco meno. molto espress. ed appassionato

II. *gliss.* *a tempo* *sf* *sff* *p*

allarg. *p* *dolciss.* *cantando* *cresc.*

8 Molto sostenuto. (con passione)

ff *sff* *sff*

gliss. *allarg.* *sub. dolciss.*

9 Poco più tranquillo.

meno f *mf* *sff* *mf* *allarg.* *gliss.*

pp *delicatissimo* *riten.* *pp* *riten.*

9 Poco più tranquillo.

allarg. *II.* *a tempo*

riten.

10 Risvegliando. (più mosso, scherzando)

pp *p* *cresc.*

ppp *p* *cresc.*

10 Risvegliando. (più mosso, scherzando)

sf *p* *Energico accel.*

sff *p* *poco sost.*

11 Calando. (poco sost.)

mf *p* *dimin.* *p dolce*

Poco meno (cantabile)

11 Calando. (poco sost.)

rit. *rallent.*

pp

a tempo 12 Tempo I.

pp *tr* *cresc.* *mf (risvegliando)*

mp *f* *ff*

13 *mp sub.* *cresc.*

ff con passione *f* *sub. mp*

cresc. *poco accel.*

tr *gliss.*

Meno mosso.

IV. corde.

14 *sff* *(lunga)* *p (a piacere!)* *Adagio.* *p sosten. accel.* *riten.*

rallent. e dimin. *con Sordino* *A tempo* *non vibrato* *ppp* *sf*

sub. f (presto) *pp* *accel.*